

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S03
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_n002bf2d
NO_DOC_EXT:	2019-033021
SOFTWARE VERSION:	9.10.4
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	dyrektor@rabcio.nowotarski.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	/
NOTIFICATION PUBLICATION:	/

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) **Nazwa i adresy**

Teatr Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju

ul. Podhalańska 6

Rabka-Zdrój

34-700

Polska

Osoba do kontaktów: Krystyna Stanek

E-mail: dyrektor@rabcio.nowotarski.pl

Kod NUTS: PL219

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://www.rabcio.nowotarski.pl/>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Dostawa wraz z montażem wyposażenia Teatru Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju

Numer referencyjny: TL.21.1.2019

II.1.2) **Główny kod CPV**

32000000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia nowo budowanego Teatru Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju wraz z ich niezbędnym montażem.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

05/03/2019

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:

Login TED eSender: ENOTICES

Logowanie jako klient TED eSender: n002bf2d

Dane referencyjne ogłoszenia: 2019-011973

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2019/S 018-037735

Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 23/01/2019

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania**VII.1.1) Przyczyna zmiany**

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: III.1.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe cz.1
Zamiast:

a) jedno polegało na wykonaniu w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, w ramach 1 zadania należycie dostawy wraz z montażem elementów mechaniki górnej sceny i systemu oświetlenia estradowego oraz systemu elektroakustycznego w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), o wartości tej dostawy wraz z montażem nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł (słownie: jeden milion złotych) brutto oraz

Powinno być:

ja) jedno polegało na wykonaniu w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, w ramach 1 zadania należycie dostawy wraz z montażem elementów mechaniki górnej sceny i systemu oświetlenia estradowego oraz systemu elektroakustycznego w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), o wartości tej dostawy wraz z montażem nie mniejszej niż 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) brutto oraz

Numer sekcji: III.1.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe cz.1
Zamiast:

nie można sumować zadań o mniejszej wartości, aby uzyskać wartość 1 000 000,00 zł;

Powinno być:

nie można sumować zadań o mniejszej wartości, aby uzyskać wartość odpowiednio 500 000,00 zł lub 1 000 000,00 zł;

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe cz.3
Zamiast:

c) 1 osobą (inżynierem specjalistą w zakresie prac technologicznych: mechanika sceny, system oświetlenia estradowego oraz system elektroakustyczny) posiadającą wykształcenie wyższe techniczne i tytuł co najmniej inżyniera oraz doświadczenie w pełnieniu funkcji technicznej, tzn. należycie wypełniła obowiązki: kierownika budowy lub kierownika robót lub inspektora nadzoru inwestorskiego lub koordynatora 2 zadań, w zakres których wchodziły elementy mechaniki górnej sceny i systemu oświetlenia estradowego oraz systemu elektroakustycznego w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), o wartości każdego zadania, nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł (słownie: jeden milion złotych) brutto;

Powinno być:

c) 1 osobą (inżynierem specjalistą w zakresie prac technologicznych: mechanika sceny, system oświetlenia estradowego oraz system elektroakustyczny) posiadającą wykształcenie wyższe techniczne i tytuł co najmniej inżyniera oraz doświadczenie w c) pełnieniu funkcji technicznej, tzn. należycie wypełniła obowiązki: kierownika

budowy lub kierownika robót lub inspektora nadzoru inwestorskiego lub koordynatora 1 zadania, w zakres którego wchodziły elementy mechaniki górnej sceny i systemu oświetlenia estradowego oraz systemu elektroakustycznego w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), o wartości tego zadania, nie mniejszej niż 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) brutto

Numer sekcji: VI.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Informacje dodatkowe

Zamiast:

6.Na ofertę składają się:

1)formularz oferty wraz z tabelami stanowiącymi załączniki nr 1A, 1B, 2, 3, 4 i 5 do tegoż formularza (wg Załącznika nr 4);

Powinno być:

6.Na ofertę składają się:

1)formularz oferty wraz z tabelami stanowiącymi załączniki nr 1A, 1B, 2, 3, 4, 5 i 6 do tegoż formularza (wg Załącznika nr 4);

Numer sekcji: VI.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Informacje dodatkowe

Zamiast:

14.Ofertę należy złożyć w oryginale. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia skanu oferty podpisanej w wersji papierowej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Powinno być:

14.Ofertę należy złożyć w oryginale.

Numer sekcji: IV.2.2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Zamiast:

Data: 08/03/2019

Czas lokalny: 11:00

Powinno być:

Data: 22/03/2019

Czas lokalny: 10:00

Numer sekcji: IV.2.7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Warunki otwarcia ofert

Zamiast:

Data: 08/03/2019

Czas lokalny: 12:00

Powinno być:

Data: 22/03/2019

Czas lokalny: 11:30

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**